



Grille de repérage des expériences sur le champ de la démocratie participative

Rédacteur de la fiche : Faucher Bruno

Date : 01 03 07

Description de l'expérience

Nom du projet	« <u>La maison des projets</u> » Le centre socioculturel de Buxerolles
Structure porteuse	La municipalité de Buxerolles
Personne contact	Monsieur Denis Renaudin
Tel	05 49 00 01 45
Mail	delegue@federation-csc86.org
Adresse postale	Fédération des Centres Sociaux de la Vienne 3 rue Blaise Pascal SAE de Chalembert 86 130 JAUNAY CLAN
Nature de l'expérience	Implication des habitants dans le projet de création du Centre Culturel municipal, de l'élaboration du projet aux choix architecturaux, en passant par la création d'une association gestionnaire du Centre
Origine de l'expérience	Lancement en novembre / décembre 1998 : Lors des Conseils de Quartiers, les élus annoncent que des réunions vont être organisées afin que les responsables associatifs et les habitants « fassent part de leur vision du développement social et culturel de la commune »
Secteur visé par la démarche	Action sociale et culturelle
Quelles sont les intentions explicites des initiateurs de la structure porteuse	Le projet s'appuie sur une conviction politique forte : « Associer les futurs utilisateurs et usagers à la définition du projet est un facteur de réussite primordial...La volonté participative sera conservée jusqu'à l'aboutissement du projet » (Jean-Marie Paratte, Maire de Buxerolles, juin 2001)
Bénéficiaires	L'ensemble de la population communale
Partenaires	La Caisse d'Allocations Familiales (principal financeur du projet), la Fédération Départementale des Centres Sociaux (animatrice de la démarche), les associations locales.

Appui aux
micro-projets
associatifs
en Poitou-Charentes



Fonds Social Européen

Démarches Participatives

Moulin de Veillon 79400 Saint-Martin-de-Saint-Maixent

Tel : 05.49.04.52.40 / 06.87.31.11.80 - Courriel : bruno.faucher2@wanadoo.fr

Association loi 1901 - SIRET : 49092176400018 APE : 913 E

Méthodes utilisées	<p><u>Phase d'élaboration du projet :</u> La méthode participative repose sur une répartition des rôles entre deux instances :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un <i>Comité de pilotage</i>, composé de 17 membres (élus municipaux, représentants associatifs et habitants) • Des groupes de travail (un pour affiner la notion de <i>Centre</i>, un pour <i>les aspects sociaux</i>, un pour <i>les aspects culturels</i>.) Ces groupes se réuniront trois fois d'avril à juin 2000. <p>Une centaine de personnes seront ainsi étroitement impliquées dans la définition du projet. La population sera également associée lors de réunions publiques et par le biais d'un questionnaire. En avril 2001 : création d'une association gestionnaire de l'équipement, agréé par la CAF (en mars 2006 l'association avait 280 adhérents)</p> <p><u>Phase de programmation participative :</u> Il s'agit de traduire le projet en architecture avec la participation des habitants. Cette phase commence en septembre 2000 par le choix de l'association parisienne « <i>Changement social, modes de vie, modes d'habiter</i> » qui aura en charge d'accompagner la démarche. Les principales phases seront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La définition de la méthode et la constitution de groupes de travail ; - L'évaluation et le choix des terrains d'implantation possibles ; - La définition des fonctions du projet ; - La définition d'un « programme architectural » ; - Le lancement d'un concours d'architectes ; - L'ajustement du projet architectural en cours de réalisation ; - Un travail sur l'aménagement intérieur et le mobilier.
Rythme et échéances	L'action est lancée en 1999 et s'achève début 2006 par l'inauguration officielle.
Perspectives	<p>En mars 2006, une réflexion sur l'aménagement futur des lieux est lancée. La capitalisation de la démarche de Buxerolles, son essaimage, pour la conduite d'autres projets de centre socioculturels est engagée via la Fédération Nationale des Centres Sociaux.</p>
Contraintes repérées	Le temps entre l'émergence du projet et l'ouverture du lieu (6 ans)
Evaluation	Il n'y a pas eu d'évaluation formelle du processus, en revanche cette démarche a donné lieu à plusieurs études très fouillées.
Informations disponibles	<p>Textes de Mathieu FAUCHARD « <i>L'élaboration de projets dans une démarche participative : l'exemple de la construction de la Maison des projets, le centre socioculturel de Buxerolles</i> » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guide méthodologique</i> • <i>Histoire</i> » <p>Texte de Georges GONTCHAROFF/ « <i>Une expérience exemplaire de programmation participative : La maison des projets de Buxerolles</i> (Novembre 2006) disponible auprès de l'Adels</p>

